



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

١٩٩

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ١٩٩٦ - ٧٥٠٠ - ١٣٧٩

العنوان: الجغرافية

المؤلف: الخزرجي، محمد بن محمد

تاريخ النسخ: الثاني عشر الهجري

اسم الناسخ: -

عدد الأوراق: A -

ملاحظات: -



٤١٦  
أخ

الأندلسية للخزرجي، عبد الله بن محمد - ٦٢٦ هـ. كتبت في  
القرن الثاني عشر الهجري بتقدير ١٠

٨ق مختلفة المسطرة ٢٠ × ٥٠ سم ١٤ اسم

نسخة حسنة، خطها نسخ حسن، طبع عدة مرات آخرها  
سنة ١٣٠٨ هـ. يليها فائدة.

٦٢٩١

الأزهرية ٤٦٥:٤ معجم المؤلفين ١١١:٦

١- العروض، اللغة العربية أ- المؤلف بد تاريخ

النسخ ج - أ- تاريخ الأندلسي د- الرسالة

الأندلسية هـ - العروض الأندلسي .

٧١١٣٧٥  
١٤٩١٤١١٩



وما ينبغي ان يشبه عليه ان يضاف بالحرف الاخر من العروض الحرف الاخر من جوهركم ولم يعتبر الف الاعراب  
والالف الاشباع مثلا الحرف الاخر في قوله كالتا في بيت بحر الطويل هي الهزلة والالف الاعراب وكذا الحرف الاخر  
في قوله مبتدئان بيت البسيط هي الجهم والاعراب وكذا الحرف في قوله ولجاني بيت المدح هي الجهم وكذا  
الحرف الاخر في قوله سحافي بيت البسيط هي الحاء والالفان المذكوران للاشباع ولذا لم يعتبر بها المصنوع واعلم ان المصنوع  
الحرف الاخر في قوله سحافي بيت البسيط هي الحاء والالفان المذكوران للاشباع ولذا لم يعتبر بها المصنوع واعلم ان المصنوع  
ادار بابي جوار الكلمات السبعة المشهورة وهي اجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ لقت هذه الكلمات بابي جوار شمية لكل اسم الجوار  
والذي فيه الكلمات في الاصل هاء الملوك مدبن وسهم نة الرحمن الجهم ايجاد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

يعطى عدة الاجزاء والحروف المذكورة هي  
هذه اب ج د ه و ز ح ط و خرجت من كل  
بيت فروع الاصل وجعلت روي الفرع  
يعطى رتبته من العدد ايضا والاجزاء التي يتركب  
الشعر منها سبعة جزآن خماسيان ومافوق  
وفاعلن وخمسة سباعية وهن متفاعلن  
ومفاعلنن ومسنفعلن ومفاعيلن وفاعلان  
وليس مفعولات منها عند الجوهري وهذه  
الاجزاء تتركب من سبب ووتيد وفاصلة  
فالسبب نوعان خفيف وهو متحرك بعده  
ساكن كقم وثقيل وهو متحركان كلك والوتيد  
نوعان مجموع وهو متحركان بعدهما ساكن  
نحو لكم ومفروق وهو متحركان بينهما ساكن  
كفأل والفاصلة نوعان صغير وهي ثلث  
متحركان بعدهما ساكن كبلغا وكبرى وهي



Handwritten Arabic script, likely from a manuscript or letter.



من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع

**واللبس** حذف سبب خفيف وقطع ما بقي  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع

**والنكح** حذف نصفه **والنكح** حذف ثلثيه **والنكح** حذف ثلثيه

**والإزالة** زيادة سبب خفيف **والإزالة** زيادة سبب خفيف

**والسبغ** زيادة سبب خفيف **والسبغ** زيادة سبب خفيف

**الطويل** أصله **الطويل** أصله **الطويل** أصله

فمولين مفاعيلان فعولان مفاعيلان مفاعيلان

من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع

في كون الفعل واحداً وكون المحل والعقب مختلفين  
 وهذا لا يرد ذكر السلاسة وهو بقا الجزء على حاله الأصلي

وذلك ما يكون فيه تغيير ما والا بقا السلاسة

من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع

**اللبس** حذف سبب خفيف وقطع ما بقي  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع

**والنكح** حذف نصفه **والنكح** حذف ثلثيه **والنكح** حذف ثلثيه

**والإزالة** زيادة سبب خفيف **والإزالة** زيادة سبب خفيف

**والسبغ** زيادة سبب خفيف **والسبغ** زيادة سبب خفيف

**الطويل** أصله **الطويل** أصله **الطويل** أصله

من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع  
 من الأفعال الواردة على ما في القصر والقطع

في كون الفعل واحداً وكون المحل والعقب مختلفين  
 وهذا لا يرد ذكر السلاسة وهو بقا الجزء على حاله الأصلي

وذلك ما يكون فيه تغيير ما والا بقا السلاسة



عقرب ضعیف لا تسیر بر روی



السنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع

### السنع

أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع

أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع

### السنع

أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع

أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع

أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع  
 أصله مستفعل من سنع

### الزمل

أصله مستفعل من زمل  
 أصله مستفعل من زمل  
 أصله مستفعل من زمل

أصله مستفعل من زمل  
 أصله مستفعل من زمل  
 أصله مستفعل من زمل

### الزمل

أصله مستفعل من زمل  
 أصله مستفعل من زمل  
 أصله مستفعل من زمل



سمى بلفظة او ان يستعمل فاعلان مستعملان فاعلان مرتين  
فيه لان زنه تقع مقرونين والفرد  
اخف من الجمع

وحيث في من غسان الماوية اما زينة  
وعنان فعل لا يفيض وحيث في الماوية  
وانا صفة لموصوفين تقديره لا يفيض  
نفس من غسان الماوية

حذف على ابعاد غير الجمع  
ما ج لا يفيض من غسان الماوية  
على ان يكون مصدر  
لوصف موزون

المضارع  
اصله معا عملان فاعلان معا عملان مرتين  
والا بعد مصدر مضارع الى ان ياتي الفعل  
محدود تقديره ابعاد مجزوءة

صغرنا لغيرنا  
اعاد الكرمي سهام  
المقتضبا  
مفعولان مستعملان معا عملان مرتين

اقضيت من رشاء  
ان وهنته خلدي  
ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

المجته  
التي هي كمن لا يقطع من قطع  
في المقضبة  
وحيث ان المقضبة

اصله مستعملان فاعلان معا عملان مرتين  
والا بعد مصدر مضارع الى ان ياتي الفعل  
محدود تقديره ابعاد مجزوءة

المتقارب  
اصله فقولن ثمان مرات  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

تقارب زنتا  
وجي هم ماله من  
الواد للوالد وذو اللان كل تقارب  
الذهاب والبرج بمعنى واحد

المشارك  
اصله فاعلان ثمان مرات  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

تقارب زنتا  
وجي هم ماله من  
الواد للوالد وذو اللان كل تقارب  
الذهاب والبرج بمعنى واحد

المشارك  
اصله فاعلان ثمان مرات  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

ومن الانشاء الواردة عليه  
قول الشعر البحت ناخض والوصف نخل الرمال  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

اجت ان لاح ضوء  
اخلو به ليل عهدي  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

المتقارب  
اصله فقولن ثمان مرات  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

تقارب زنتا  
وجي هم ماله من  
الواد للوالد وذو اللان كل تقارب  
الذهاب والبرج بمعنى واحد

المشارك  
اصله فاعلان ثمان مرات  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه

تقارب زنتا  
وجي هم ماله من  
الواد للوالد وذو اللان كل تقارب  
الذهاب والبرج بمعنى واحد

المشارك  
اصله فاعلان ثمان مرات  
وحيث ان المقضبة مجزوءة الاستعمال  
واحد من المفعول الاول من كل  
مفعول مرتين وهو مقتضى مجزوء  
المقتضبة مكانه مفعول منه



دارك القوم تظني غراماً وضا اذ ذرير الهوى بالمني  
الحق عشق فعل ما بني معنى ربح اي بان وظهر  
المثقة

بخارستان  
بخارستان

A circular library stamp in purple ink. The outer ring contains the text "جامعة Aleppo" (University of Aleppo) at the top and "مكتبة المخطوطات والكتب النادرة" (Library of Manuscripts and Rare Books) at the bottom. The inner circle contains the text "قسم المخطوطات" (Manuscript Department).

أَطْلُ مَدِّي بَسْطُ الْمُدِّي نِكَ مَامُولُ أَنْزَعْدَنِي كَفَّ الْعِدْعَنكَ مَسْئُولُ

بيت الدائرة • ٥١ • لصدور الشريعة •  
كَلَامُ تَوْفِيقِ خُطْبَا بِنِكَارِهِ • نَطَقَتْ مِنْ عَدِي تَجَاهِرَ بِالْفُلْ

يُفْرَجُ لَضَرَعِ سَمْعٍ إِذَا مَا خَفَ مِنْ قَضْبٍ قَلْبُ رِضَا.

فصل في معرفة

12

三

وَأَعْيُنُهُمْ أَزْدَادُكَ

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



